

21 de noviembre de 2009

La lección de la cruz

El relato bíblico: Mateo 27: 31-53; Marcos 15: 20-38; Lucas 23: 26-46; Juan 19: 16-30.
El comentario: *El Deseado de todas las gentes*, capítulos 78 y 79.
Texto clave: Lucas 23: 44-46.

PREPARANDO LA CLASE

I. SINOPSIS

Elena G. de White nos dice: «La cruz del Calvario es una poderosa exhortación que nos da una razón por la cual debiéramos amar a Cristo ahora y por qué debiéramos considerarlo primero, lo mejor y último en todas las cosas. Debiéramos ocupar el lugar que nos corresponde, humildemente arrepentidos, al pie de la cruz. Podemos aprender una lección de humildad y mansedumbre al subir al Calvario, contemplar la cruz y ver la agonía de nuestro Salvador, el Hijo de Dios que muere, el Justo por los injustos. Contemplad a aquel que, con una palabra, podía convocar a legiones de ángeles para que lo ayudaran, sometido al vilipendio, burla, oprobio y odio. Se entregó a sí mismo por el pecado. Cuando lo vilipendiaban, no amenazaba; cuando fue falsamente acusado, no abrió su boca. Oró en la cruz por sus asesinos. Murió por ellos, pagando un precio infinito por cada uno de ellos [...]. Mirad, oh mirad a la cruz del Calvario; ved a la víctima real que sufre por vuestra causa» (*A fin de conocerle*, p. 65).

Esta lección nos presenta la oportunidad ideal de mirar con detenimiento a la cruz del Calvario. Jamás subestimemos el poder de mirar a la cruz. La Biblia nos recuerda que al contemplar somos transformados (2 Corintios 3: 18). Con este fin en mente, desafía a tus jóvenes para que cada día se enfoquen en la cruz y se esfuercen en vivir como Jesús vivió. Porque es desde el ensangrentado madero del Calvario que Jesús nos llama para que vivamos vidas de sacrificio, perdón, perseverancia, altruismo y gracia.

II. OBJETIVO

Que los alumnos:

- Aprendan del sacrificio que hizo Jesús en el Calvario por toda la raza humana (Saber).
- Perciban la necesidad de aceptar el sacrificio de Jesús (Sentir).
- Tengan la oportunidad de vivir a la sombra de la cruz (Responder).

III. EXPLORAR

- El Calvario
- A Cristo (su vida, muerte y resurrección) (Creencia fundamental nº 9).
- El santuario (el ministerio de Cristo en el santuario celestial) (Creencia fundamental nº 24).
- El sacrificio

Encontrarás material de ayuda para explorar estos y otros temas con tus alumnos en www.leadoutministries.com [en inglés].

ENSEÑANDO

I. PARA EMPEZAR

Actividad

Pide a los alumnos que lean y completen la sección **¿Qué opinas?** *de sus lecciones. Después que lo hayan hecho, analiza junto a ellos las respuestas que dieron.*

O realiza esta actividad alternativa:

Consigue los elementos utilizados en la Santa Cena. Divide a la clase en tres pequeños grupos y pide a

cada grupo que busque textos bíblicos que conecten su elemento específico con el relato de la cruz. (Si tu clase es pequeña, puedes hacer la actividad como grupo). Por ejemplo, el primer grupo tendrá el recipiente para lavarse los pies y la toalla. Entonces tendrán que encontrar pasajes de la Escritura relacionados con la cruz que hablen de la práctica de lavarse los pies y del servicio. El segundo grupo hará lo mismo utilizando el pan. El tercer grupo hará lo mismo con el jugo de la vid. Después que cada grupo haya buscado y analizado su elemento, invítalos a compartir con el resto de la clase los aspectos principales hallados. Si lo deseas, continúa con esta discusión al coordinar una Santa Cena para los integrantes de la clase.

Ilustración

Comienza con una pregunta que muchos adventistas suelen hacerse:

¿Te has preguntado si eres lo suficientemente bueno para ser salvo?

Está bien; estás haciendo todo lo posible. Trabajas como voluntario para servir comidas calientes a los indigentes. Vas a la Escuela Sabática. No bebes alcohol ni andas diciendo palabrotas, y ni siquiera sueles andar con los que lo hacen. Pero en ciertas ocasiones te preguntas si alguna vez serás lo suficientemente bueno. Quizá tú no tienes la garantía real de la salvación.

Si esta situación describe tu condición, cobra ánimo. Dios no quiere que vivas preocupado preguntándote si eres salvo. El apóstol Pablo explica: «Por tanto, así como una sola transgresión causó la condenación de todos, también un solo acto de justicia produjo la justificación que da vida a todos» (Romanos 5: 18).

En otras palabras, gracias a lo que Jesús hizo en la cruz, si lo aceptamos como Salvador, somos salvos. PUNTO FINAL. ¡La obra del Calvario ha sido completada y tú eres salvo!

¿Qué relación existe entonces entre esta verdad y las obras? Piensa en esto: Cuando se construyó el famoso puente Golden Gate aún no se había instalado una red de seguridad bajo el puente. Durante la primera fase de la construcción, 23 hombres cayeron al vacío y murieron. Finalmente, un brillante ingeniero sugirió que suspendieran una red bajo el puente. Por el modesto precio de 100.000 dólares, se instaló la red.

Durante la segunda mitad de la construcción cayeron diez hombres. Todos se salvaron gracias a la red. Pero lo más asombroso es que la producción se incrementó en un 25 por ciento durante esa fase de la construcción. ¿Por qué? Porque una vez que los obreros supieron que podían trabajar (y aun caerse) sin temor a la muerte, fueron más productivos e hicieron un mejor trabajo.

II. ENSEÑANDO LA HISTORIA

Puente hacia la historia

Usa la siguiente discusión como seguimiento del relato de la construcción del Golden Gate:

Nuestro Padre celestial no quiere que vivamos con temor a caer. Por el contrario, él desea que sepamos que hay una red con forma de cruz que descansa bajo cada uno de nosotros, lo que nos da la seguridad de la salvación. Y es en esa seguridad que podemos realizar obras mejores.

Explica la historia

Después de leer la sección **Identifícate con la historia** *con tus alumnos, expresa con tus propias palabras lo que sigue a continuación y analízalo con ellos.*

- Después de leer Mateo 27: 31-53, ¿qué detalles inmediatamente sobresalen, llaman tu atención o te parecen increíbles?
- ¿Hay algún detalle del relato que no habías notado antes? Si es así, ¿cuál?
- ¿Por qué delito fue crucificado Jesús?
- ¿Por qué piensas que los acusadores insultaron a Jesús de la forma que lo hicieron?
- ¿Por qué Jesús no descendió de la cruz?
- Si Cristo hubiera descendido de la cruz, ¿crees que la gente habría creído en él? ¿Por qué sí o por qué no?
- Si Jesús viniera hoy, ¿quiénes lo crucificarían? ¿Bajo qué cargo (o cargos)?
- ¿Qué significación posee el clamor de Jesús al decir: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?»?
- ¿Por qué resultan significativos los acontecimientos sobrenaturales que rodearon la muerte de Cristo? Según el centurión, ¿cuán dramáticos fueron estos acontecimientos?
- ¿En qué crees que estaban pensando las mujeres presentes en la cruz?
- ¿En qué aspectos difieren los relatos de la crucifixión según cada evangelio? ¿Qué detalles incluyen todos los escritores de los evangelios?
- Explica el comentario que hace Elena G. de White del relato:

«Cuando los labios de Cristo exhalaron el fuerte clamor: “Consumado es”, los sacerdotes estaban oficiando en el templo. Era la hora del sacrificio vesperti-

no. Habían traído para matarlo el cordero que representaba a Cristo […]. Todo es terror y confusión. El sacerdote estaba por matar a la víctima; pero el cuchillo cayó de su mano enervada y el cordero escapó. El símbolo había encontrado en la muerte del Hijo de Dios la realidad que prefiguraba. El gran sacrificio había sido hecho. Estaba abierto el camino que llevaba al santísimo» (*El Deseado de todas las gentes*, pp. 716, 717).

Compartiendo el origen y el contexto

Usa la siguiente información tomada de http://es.wikipedia.org/wiki/Crucifixión para arrojar más luz sobre las crucifixiones en el mundo antiguo. Compártela con tus propias palabras.

La crucifixión es un método antiguo de ejecución, donde el condenado es atado o clavado en una cruz de madera o entre árboles o en una pared; y dejado allí hasta su muerte. Es un método que de manera especial fue usado por los persas, seléucidas, cartaginenses y romanos desde el siglo VI a.C. hasta el siglo IV d.C., cuando en el año 337 el emperador Constantino I la abolió en el imperio, por causa de la veneración a Cristo.

Detalles de la crucifixión

La crucifixión jamás fue realizada con algún propósito simbólico; por lo general, su propósito era tan solo dar una muerte pública dolorosa y horrorosa, utilizando para ello cualquier método que estuviera disponible para tal fin. En efecto, la crucifixión es tan solo una forma arbitraria de un espectro mucho más abarcador de métodos de ejecución lenta y dolorosa, que incluyen diversas formas de empalamiento, colgar a los condenados de ganchos, quemarlos en la hoguera y arrojarlos a las bestias salvajes. Es por ello que los detalles de una crucifixión podían variar de manera considerable según el lugar y la época, y también en cada caso. Por lo tanto, no es mucho lo que puede decirse en general de esta práctica.

Forma de la cruz

El madero horizontal de la cruz, o travesaño, podía ser fijado sobre el extremo superior del madero vertical, de manera de formar una T llamada «cruz tau» o «cruz de San Antonio». Ese madero horizontal también podía ser fijado a alguna distancia por debajo del extremo superior, a menudo en un ensamblaje, para formar una cruz en forma de T, llamada «cruz latina», que es la que aparece más a menudo en las ilustraciones cristianas. Pero también la cruz podía consistir de dos maderos diagonales de manera de formar una X, conocida como «cruz de San Andrés». Se ha mencionado también que podía ser un madero sin ningún tipo de travesaño; esta es la forma utilizada por lo general por los testigos de Jehová para describir la manera en que Jesús fue crucificado.

Ubicación de los clavos

Para facilitar el proceso, la víctima era fijada a la cruz mediante cuerdas, clavos, o una combinación de los dos. En las ilustraciones más comunes de la crucifixión, que derivan posiblemente de una lectura literal de la descripción que aparece en el evangelio de Juan (donde se dice que las heridas de Jesús estaban «en las manos»), se muestra que la víctima solo era sostenida por los clavos que atravesaban sus pies y las palmas de las manos. Sin embargo, la carne de las manos no puede sostener el peso corporal de una persona, de manera que tienen que haberse utilizado otros medios para sostener gran parte del peso de las víctimas, como atar las muñecas al travesaño de la cruz.

Enseñando…

Pide a tus estudiantes que repasen las otras secciones de su lección.

- **Puntos de vista.** Pregúntales si las citas registradas en la sección Puntos de vista transmiten el mensaje central de la lección de esta semana.
- **Más luz.** Lee la declaración que aparece en la sección **Más luz.** Pregúntale qué relación ellos ven entre la declaración de *El Deseado de todas las gentes* y lo que han discutido en la sección Explica la historia.
- **Puntos de impacto.** Señala a tus estudiantes los versículos de su lección que están relacionados con el relato de esta semana. Han de leer estos textos bíblicos y decir cuál de ellos les habla más directamente hoy. Diles que expliquen las razones por las que escogieron ese texto. También puedes asignar los versículos a parejas de estudiantes a fin de que lo lean en voz alta y luego discutirlos con la clase. La idea es que escojan cual es el más relevante de todos.

Consejos para una enseñanza eficaz

El medio y el aprendizaje

Las investigaciones demuestran que el medio ambiente físico del salón influye en el aprendizaje. Dada la naturaleza seria de esta lección, sería bueno prestar atención especial al ambiente de aprendizaje que usarás para compartir la terrible historia del Calvario. Podrías usar una mesa en forma de cruz y decorar con luz de velas. O tal vez dar la clase en la capilla de un hospital o en una casa funeraria. Al cambiar el ambiente, estarás diciéndoles automáticamente a los alumnos que la clase será diferente.

LO BÁSICO

Causa de la muerte

La muerte podía producirse en horas o días, dependiendo de los métodos exactos utilizados, la salud de la víctima y las circunstancias del medio ambiente. Una teoría atribuida a Pierre Barbet sostiene que la típica causa de muerte era la asfixia. Barbet conjetura que cuando el peso del cuerpo es sostenido por los brazos extendidos, la víctima tiene muchas dificultades para exhalar, debido a la expansión extrema de los pulmones. Si la muerte no se producía por asfixia, podía producirse entonces como resultado de otras causas, entre ellas, la agonía física, la deshidratación y el agotamiento.

III. CONCLUYENDO

Actividad

Concluye con la siguiente actividad y resume el tema con tus propias palabras:

Recuérdales a los alumnos que gracias a la cruz podemos ser perdonados y liberados de todos nuestros pecados. Una buena forma de ilustrarlo durante la conclusión es tener una cruz en la habitación. Entona una canción relacionada a la cruz e invita a los alumnos a escribir sus luchas en una hoja de papel. Haz que se acerquen a la cruz y que claven sus papeles en ella. Es realmente poderoso escuchar los golpes del martillo sobre la cruz. Asegúrales a los alumnos que sus papeles serán destruidos (tú mismo podrías participar como parte de esta actividad) y que nadie los va a leer. Enfatiza una vez más que gracias a la cruz ellos pueden tener la garantía total de la salvación.

Resumen

Lee el siguiente texto de Max Lucado sobre la función crucial de la cruz en la historia:

«Descansa en la línea del tiempo de la historia como un atractivo diamante. Su tragedia comprende a todos los sufrientes. Su carácter absurdo atrae a todos los cínicos. Su esperanza cautiva a todos los que buscan algo mejor. La historia la ha idolatrado y despreciado, la ha ensalzado y quemado, gastado y pisoteado. La historia ha hecho muchas cosas menos una: ignorarla. ¿Cómo podríamos ignorar ese trozo de madera? Suspendida sobre sus maderos se halla la afirmación más grandiosa de la historia. Un carpintero crucificado que dice ser Dios en la tierra. El Divino. El Eterno. El destructor de la muerte. Jamás un trozo de madera ha sido considerado tan sagrado. No sorprende que el apóstol Pablo haya afirmado que la cruz es el centro del Evangelio. En definitiva: si el relato es verdadero, constituye la bisagra de la historia. Si no lo es, la cruz es el engaño más grande de la historia. ¿Qué es la cruz para ti: la bisagra de la historia o un gran engaño? O en las palabras de Jesús: «¿Quién dice la gente que soy?» (Max Lucado, *The Cross* [La cruz], p. 5).



Recuerda a los alumnos el plan de lectura. Este plan los llevará a través de los comentarios inspirados de la Biblia y de la serie de «El conflicto». El libro que acompañará los textos bíblicos en esta lección es *El Deseado de todas las gentes*, capítulos 78 y 79.